



Inizio spettacoli: ore 20.45.

Ingresso ad offerta libera a tutte le serate.

Per ogni serata di proiezione è prevista una presentazione iniziale e un dibattito finale a cura di **Chiara Fornasiero**, segretaria dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema Triveneta.

CON IL PATROCINIO DI  
Comune di Camposampiero

CINEFORUM ORGANIZZATO DA  
Casa di Spiritualità dei Santuari Antoniani  
Via s. Antonio 2, Camposampiero (PD)  
049.9303003 - info@casadispiritualita.it  
www.casadispiritualita.it

4. RAZZISMO

## IL DIRITTO DI CONTARE

di Theodore Melfi (USA, 2016, 127 min.)

1  
NOVEMBRE



L'incredibile storia mai raccontata di Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, tre brillanti donne afroamericane che - alla NASA - lavorarono ad una delle più grandi operazioni della storia: la spedizione

in orbita dell'astronauta John Glenn, un obiettivo importante che non solo riportò fiducia nella nazione, ma che ribaltò la Corsa allo Spazio, galvanizzando il mondo intero.

**PERCHÉ VEDERLO?** Tre donne che rivoluzionarono la NASA: una parabola sull'emancipazione femminile.

5. ADOLESCENZA TRASGRESSIVA

## JUNO

di Jason Reitman (Canada, 2007, 92 min.)

8  
NOVEMBRE



Juno è una brillante adolescente del Minnesota. Quando scopre di essere incinta escogita un piano per trovare una coppia di genitori per il bambino. Dopo qualche ricerca, si imbatte in Mark e Vanessa, una coppia benestante che sta cercando di avere un bambino in adozione. Ma quando sta per arrivare il parto, la vita apparentemente idilliaca di Mark e Vanessa comincia a mostrare qualche crepa.

**PERCHÉ VEDERLO?** Una pellicola ironica sul delicato tema delle gravidanze impreviste e non desiderate.



# STASERA... CINEMA!

Cineforum sul tema delle diversità  
Ottobre-novembre 2017

Con Chiara Fornasiero,  
segretaria ACEC Triveneta



Casa di Spiritualità dei Santuari Antoniani  
(Camposampiero)

UN REGALO  
PER TE

1. IL DISTURBO MENTALE  
**LA PAZZA GIOIA**

di Paolo Virzì (Italia, 2016, 118 min.)

**11**  
OTTOBRE



Beatrice è una chiacchierona istrionica, sedicente; Donatella è una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Sono socialmente pericolose e ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà ad una fuga strampalata e toccante, alla ricerca di un po' di felicità in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo dei sani.

**PERCHÉ VEDERLO?** Per immergersi in una normalità "diversa", quella di chi vive con una malattia mentale.

2. IMMIGRAZIONE  
**TERRAFERMA**

di Emanuele Crialesi (Italia, 2011, 88 min.)

**18**  
OTTOBRE



Un'isola siciliana di pescatori è appena lambita dal turismo che comincia a modificare comportamenti e mentalità dei suoi abitanti. Al tempo stesso, è investita dagli arrivi dei clandestini e dalla regola nuova del respingimento: la negazione stessa della cultura del mare che obbliga al soccorso. Proprio in questo ambiente vive una famiglia di pescatori, che verrà messa di fronte ad una decisione da prendere che segnerà la loro esistenza.

**PERCHÉ VEDERLO?** Un dramma poetico che risponde al grande tema, più che mai attuale, dell'immigrazione.

3. OMOSESSUALITÀ  
**PRIDE**

di Matthew Warchus (GB, 2014, 120 min)

**25**  
OTTOBRE



Ispirato a un fatto reale, Pride è ambientato in piena era Thatcher, durante lo storico sciopero del 1984. Il movimento gay decide di aderire alla protesta e di raccogliere fondi per gli scioperanti di un villaggio del Galles. I minatori, però, accolgono con diffidenza l'iniziativa, considerando il sostegno di lesbiche e gay imbarazzante. Ma l'incontro fra i due mondi si trasformerà in solidarietà e in un'amicizia esilarante e commovente.

**PERCHÉ VEDERLO?** Una commedia imperdibile che mette al centro la diversità, la solidarietà e l'amicizia.

SCOPRI LE PROPOSTE PER L'ANNO 2017-2018  
SUL SITO [WWW.CASADISPIRITUALITA.IT](http://WWW.CASADISPIRITUALITA.IT)