



INFO

Inizio spettacoli: ore 20.45.

Ingresso ad offerta libera a tutte le serate.

Per ogni serata di proiezione è prevista una presentazione iniziale e un dibattito finale.

CON IL PATROCINIO DI
Comune di Camposampiero

CINEFORUM ORGANIZZATO DA

Casa di Spiritualità dei Santuari Antoniani
Via s. Antonio 2, Camposampiero (PD)
049.9303003 - info@casadispiritualita.it
www.casadispiritualita.it

5. DESIDERIO DI UN FIGLIO

L'INCREDIBILE VITA DI TIMOTHY GREEN

di Peter Hedges (USA, 2012, 104 min.)

13

DICEMBRE



Cindy e Jim Green hanno appreso dai medici di essere sterili. Avviliti dalla notizia di non poter concepire un figlio, Jim convince Cindy a immaginare come dovrebbe essere il loro bambino ideale e di scriverne tutte le caratteristiche sui fogli di un taccuino da mettere in una scatola da sotterrare nel loro giardino. Presto il loro sogno diventa realtà quando bussa alla loro porta Timothy, un ragazzo che nasconde delle incredibili qualità.

PERCHÉ VEDERLO? Perché anche la fantasia può dare uno sguardo lucido sui problemi della famiglia moderna.

6. FAMIGLIA E TALENTI

GLI INCREDIBILI

di Brad Bird (USA, 2004, 115 min.)

20

DICEMBRE



Dopo essere stati due celebri supereroi, Bob Parr e la moglie si sono ritirati a vita privata assumendo l'identità di due persone comuni che conducono un'esistenza del tutto normale con i loro tre figli. Ma il desiderio di tornare in azione è forte. Per questo, quando viene convocato su un'isola sperduta per un incarico della massima segretezza, Bob accetta immediatamente, coinvolgendo nella missione l'intera famiglia.

PERCHÉ VEDERLO? Un film su una famiglia di supereroi, pieni di difetti, proprio come ognuno di noi.



STASERA... CINEMA!

Cineforum sul tema della famiglia
Novembre-dicembre 2017



Casa di Spiritualità dei Santuari Antoniani
(Camposampiero)

1. GLI STEREOTIPI PADRE-FIGLIO

SOLE A CATINELLE

di Gennaro Nunziante (Italia, 2013, 90 min.)

15

NOVEMBRE



“Se sarai promosso con tutti dieci, papà ti regala una vacanza da sogno”: è questa promessa l’incubo di Checco, ex cameriere ora venditore di aspirapolveri in piena crisi sia con il fatturato che con la moglie. Il figlio Nicolò

prende la cosa estremamente sul serio e a casa arriva una pagella perfetta... Come mantenere la promessa senza un soldo? Fortuna che a Checco non manca l’ottimismo...

PERCHÉ VEDERLO? Una favola divertente per un’Italia che vuole girare pagina, a partire dalla famiglia.

2. ASPETTATIVE E LIBERTÀ DI SCELTA

SE DIO VUOLE

di Edoardo Galeone (Italia, 2015, 87 min.)

22

NOVEMBRE



Tommaso è uno stimato cardiocirurgo con un figlio, Andrea, pronto a seguire le orme del padre. Con il tempo, però, Andrea cambia idea dicendo di voler diventare sacerdote. Per Tommaso, ateo convinto, un figlio prete è una mazzata terribile. Mentre finge di dargli appoggio totale decide di capirci di più e inizia a seguirlo di nascosto, cominciando una vera e propria guerra. Ma le cose non vanno mai come pensiamo...

PERCHÉ VEDERLO? Una riflessione sulle aspettative dei genitori e la libertà di scelta dei figli.

3. LA (RI)COSTRUZIONE DI UNA FAMIGLIA

UNA FAMIGLIA ALL’IMPROVISO

di Alex Kurtzman (USA, 2012, 114 min.)

29

NOVEMBRE



Dopo aver appreso della morte del padre, Sam parte per Los Angeles con 150.000 dollari ed un biglietto del padre defunto in cui è pregato di consegnare il denaro a sua figlia Frankie e a Josh. In quel momento Sam si rende conto che il padre aveva una doppia vita e che lui ha una sorellastra e un nipote. Afflitto da problemi economici Sam decide di tenersi i soldi e di conoscere, nel frattempo, i due senza palesare la sua identità.

PERCHÉ VEDERLO? Per scoprire i sentimenti di chi pensava di non avere più una famiglia.

4. STEREOTIPI ESAGERATI

I TENENBAUM

di Wes Anderson (USA, 2001, 109 min)

6

DICEMBRE



Royal O’Reilly Tenenbaum è lo strambo genitore di una famiglia non proprio ordinaria. Lui e la moglie Ethel si sono lasciati da tempo, ma sono soprattutto i figli ad aver perso di vista il padre per circa 17 anni. Richie precocissimo campione di tennis; Chas genio della finanza fin dalla tenera età e Margot, la figlia adottata, scrittrice in erba. Royal li riunisce e va incontro a una serie di guai.

PERCHÉ VEDERLO? Una famiglia strampalata e irresistibile: un film da non perdere, con un cast eccezionale.